



Indigenous.Link

Canada's fastest growing Indigenous career portal, Careers.Indigenous.Link is pleased to introduce a new approach to job searching for Indigenous Job Seekers of Canada. Careers.Indigenous.Link brings simplicity, value, and functionality to the world of Canadian online job boards.

Through our partnership with Indigenous.Links Diversity Recruitment Program, we post jobs for Canada's largest corporations and government departments. With our vertical job search engine technology, Indigenous Job Seekers can search thousands of Indigenous-specific jobs in just about every industry, city, province and postal code.

Careers.Indigenous.Link offers the hottest job listings from some of the nation's top employers, and we will continue to add services and enhance functionality ensuring a more effective job search. For example, during a search, job seekers have the ability to roll over any job listing and read a brief description of the position to determine if the job is exactly what they're searching for. This practical feature allows job seekers to only research jobs relevant to their search. By including elements like this, Careers.Indigenous.Link can help reduce the time it takes to find and apply for the best, available jobs.

The team behind Indigenous.Link is dedicated to connecting Indigenous Peoples of Canada with great jobs along with the most time and cost-effective, career-advancing resources. It is our mission to develop and maintain a website where people can go to work!

Contact us to find out more about how to become a Site Sponsor.

Corporate Headquarters:
Toll Free Phone: (866) 225-9067
Toll Free Fax: (877) 825-7564
L9 P23 R4074 HWY 596 - Box 109
Keewatin, ON P0X 1C0

Job Board Posting



Careers.Indigenous.Link

Date Printed: 2024/04/26

Producer

Job ID	C0-30-DC-14-1E-F0	
Web Address	https://careers.indigenous.link/viewjob?jobname=C0-30-DC-14-1E-F0	
Company	National Film Board Of Canada	
Location	Toronto, Ontario	
Date Posted	From: 2021-04-07	To: 2021-05-07
Job	Type: Full-time	Category: Broadcasting-Media
Job Start Date	July 5, 2021	
Job Salary	\$90,467 And \$116,813 (salary Scale As Of July 1st, 2021)	
Languages	English	

Description

La version française suit.

The National Film Board of Canada is hiring a Producer to work in the English Program's Ontario Studio!

The National Film Board is Canada's public producer of documentaries, animation and interactive/immersive stories.

As Canada's leading public storyteller, we work with some of the country's finest filmmakers and storytellers to bring stories about Canadian lives, perspectives and experiences to domestic and global audiences.

NFB production studios encourage a crafted approach to audiovisual creation, providing a space where artists can take creative risks and experiment with new ways of telling stories, and a culture that forefronts voices, stories and perspectives that are typically underrepresented on Canadian screens. We are committed to advancing and strengthening diverse and Indigenous creators and media in Canada.

The Ontario Studio is one of the six production studios from coast to coast that make up the NFB's English Program. English Program is one of two production poles within the NFB's Creation and Innovation Division.

In keeping with the commitments outlined in the NFB's Diversity, Equity and Inclusion Plan, this position is designated for applicants who self-identify as First Nations, Inuit, Métis, Black or racialized.

YOUR OPPORTUNITY:

• This position will immerse you in the activities and productions of the NFB's Ontario Studio. The studio produces documentary, animated and interactive/immersive projects across Ontario.

• You will be based in our accessible downtown Toronto office and will be part of an exciting and dynamic workplace, where a number of ambitious projects are currently underway. In addition to producing the work of emerging, mid-career and experienced filmmakers and interactive creators, you will be co-producing projects with established production companies, exploring stories that matter to Canadians, connecting with a diverse set of the region's cultural communities, and reaching audiences nationally and internationally.

SOME DETAILS:

• This is a unique opportunity for a permanent, full-time producer position. You will earn a salary in the range of \$90,467 and \$116,813 (salary scale as of July 1st, 2021) and enjoy a number of employee benefits including medical and dental insurance, a pension plan, paid leaves, and much more in a unionized position, covered by the Syndicat général du cinéma et de la télévision (CUPE, local 4835).

• You will have the chance to travel within Canada and internationally for film shoots and key festival and industry events.

• You will contribute to the NFB's public mandate to develop and produce documentary, animation and interactive projects from across the studio's region, exploring vital issues and pushing the boundaries of non-fiction storytelling.

• You will join a world-class, coast-to-coast team of NFB producers whose work has picked up awards at the Oscars, Webby's, CSAs, etc. and been showcased at premiere international festivals, including TIFF, Sundance, Tribeca, Hot Docs, VIFF, IDFA, Berlin, Annecy and Cannes.

• You will expand your network and cultivate relationships with accomplished, mid-career and emerging talent, as well as with industry and cultural partners.

• You will manage a portfolio of projects and contribute and further hone your skills in the creative, administrative and technical stages of production and post-production.

• You will collaborate with our in-house experts in a variety of fields, from business affairs to post-production, marketing and distribution, publicity and communications, education and more.

ABOUT YOU:

You are recognized in the field for your creative producer expertise and skills and strengths such as aesthetic sensibility, capacity for critical thinking, creativity, good judgment, and leadership. Your CV speaks to the breadth of the documentary, animation and/or interactive projects you have overseen as a producer. You know how to analyze a project at the proposal stage and assess its artistic and social merit, its scope and cost, and its audience potential. You have strong knowledge of what it takes to guide a project, from conception through to production and completion.

You bring your unique life experience, point of view or expertise to the team that will enrich the NFB's programming.

You have excellent cross-cultural skills and the ability to foster strong relationships with diverse partners, communities and creators. You know the industry issues and stories in the Ontario region and have demonstrable skills in connecting with a broad range of communities and creators. You have first-hand knowledge of and experience with cultural equity issues and questions of concern to Indigenous and racialized artists in Canada.

You have strong organizational skills, including proficiency with all standard digital office tools and well-developed work practices. You are responsible, accountable and able to work largely in a self-directed manner. You have excellent communications skills and a demonstrated ability to work well in teams.

You have equivalent work or life experience in the production industry and a solid portfolio of projects to show for it.

At the National Film Board, our work is guided by our core values, which include respect, diversity, generosity, integrity, courage and empowerment. The NFB has been a leader in greater diversity and inclusion in Canadian cinema and new media—but we know we need to do more to address inequities and systemic racism against Indigenous people and racialized/visible-minority groups, people with disabilities, women, and people in the LGBTQ2 community.

We are committed to ensuring that our organization, creative partners and workforce reflect diverse points of view. We are committed to addressing this by building a skilled, diverse workforce that better reflects Canadian society. Given our commitment to employment equity, you are invited to self-identify in your cover letter if you identify with an equity-seeking group.

The NFB is also committed to developing inclusive, barrier-free selection processes and work environments. Please feel free to advise us of any accommodation needs.

If you're interested in this position, we invite you to apply in writing, including a copy of your resumé, to rh-hr@nfb.ca, BY MAY 2, 2021, citing competition number CM-00021308.

Please note that only applicants selected for an interview will be contacted.

L'Office national du film du Canada est à la recherche d'un producteur ou d'une productrice pour travailler au Studio de l'Ontario de son Programme anglais
L'Office national du film (ONF) est le producteur public canadien de documentaires, de films d'animation et de médias interactifs et immersifs.

Chef de file en la matière au pays, il travaille avec des cinéastes et des conteurs et conteuses de grand talent pour faire connaître aux auditoires locaux et ailleurs la vie, les points de vue et les expériences de la population canadienne.

Les studios de production de l'ONF favorisent une démarche artisanale en matière de création audiovisuelle. Ils offrent aux artistes la possibilité de prendre des risques créatifs et d'expérimenter de nouvelles façons de raconter leurs récits, tout en encourageant une culture qui met en avant des voix, des histoires et des points de vue généralement sous-représentés sur les écrans du pays. Ils s'engagent à promouvoir et à soutenir les créateurs, les créatrices et les œuvres issues de la diversité et des communautés autochtones du Canada.

Le Studio de l'Ontario compte parmi les six studios de production du Programme anglais implantés dans tout le pays. Ce programme est l'un des deux piliers de production de la division Création et innovation de l'ONF.

Conformément aux engagements mis de l'avant dans le plan de l'ONF en matière de diversité, d'équité et d'inclusion, le présent poste est destiné aux personnes qui se définissent comme membres des Premières Nations, Inuites, métisses, noires ou racisées.

L'OCCASION QUI S'OFFRE À VOUS

Ce poste vous plongera au cœur des activités et des productions du Studio de l'Ontario de l'ONF, lequel produit des documentaires, des films d'animation et des œuvres interactives ou immersives à travers l'Ontario.

Vous travaillerez dans les locaux faciles d'accès du studio, au centre-ville de Toronto, dans un milieu passionnant et dynamique où plusieurs projets ambitieux sont en cours. En plus de produire les œuvres de cinéastes et de créatrices et créateurs émergents, à mi-chemin ou chevronnés, vous coproduirez des projets avec des sociétés de production établies, explorerez les histoires qui importent à la population canadienne, tisserez des liens avec diverses communautés culturelles de la région, et rejoindrez les auditoires du pays et de l'étranger.

QUELQUES PRÉCISIONS

Il s'agit d'une occasion unique d'obtenir un poste permanent à temps plein de producteur ou de productrice. Votre salaire se situera entre 90 467 \$ et 116 813 \$ (échelle salariale en vigueur à partir du 1er juillet 2021) et vous bénéficiez d'une gamme d'avantages sociaux : assurances médicale et dentaire, régime de retraite, congés payés et bien plus encore. Vous occuperez un poste syndiqué relevant du Syndicat général du cinéma et de la télévision (CUPE, section locale 4835).

Vous aurez la chance de voyager à l'intérieur et à l'extérieur du pays à l'occasion des tournages, des grands festivals et des événements organisés par l'industrie.

À l'échelle de la région du studio, vous contribuerez à remplir le mandat de l'ONF, lequel consiste à développer et à produire des documentaires, des films d'animation et des œuvres interactives qui explorent des enjeux fondamentaux et repoussent les frontières du récit.

Vous vous joindrez à l'équipe pancanadienne de producteurs et productrices de calibre mondial de l'ONF, dont les œuvres ont notamment remporté des Oscars, des prix Webby et CSA, et ont été présentées en première dans des festivals internationaux tels que le TIFF, Sundance, Tribeca, Hot Docs, le VIFF, l'IDFA, Berlin, Annecy et Cannes.

Vous élargirez votre réseau et cultiverez des relations avec des artistes accomplis, à mi-chemin ou émergents, de même qu'avec des partenaires du milieu culturel ou audiovisuel.

Vous assurerez la gestion d'un ensemble de projets, et mettrez à contribution et perfectionnerez vos compétences aux étapes créative, administrative et technique de la production et de la postproduction.

Vous collaborerez avec nos spécialistes à l'interne dans une variété de domaines : relations affaires, postproduction, marketing et distribution, publicité et communications, éducation et autres.

À PROPOS DE VOUS

Votre expertise est reconnue dans le milieu de la production, tout comme votre sensibilité esthétique, votre aptitude à la réflexion critique, votre créativité, votre jugement et votre leadership. Votre curriculum vitae témoigne de l'expérience de documentaires, de films d'animation ou de médias interactifs que vous avez pilotés en qualité de producteur ou de productrice. Vous savez comment analyser un projet à l'échelle de la proposition et évaluer les qualités artistiques et sociales, de même que la portée, le coût et le rayonnement potentiel auprès des auditoires. Vous avez les compétences nécessaires pour guider un projet, de sa conception à sa production et son achèvement.

Vous apportez à l'équipe une expérience de vie, un point de vue ou un savoir-faire uniques qui enrichiront la programmation de l'ONF.

Vous avez d'excellentes compétences en matière de relations interculturelles et la capacité d'établir des liens solides avec des partenaires, des communautés et des artistes issus d'horizons divers. Vous connaissez les enjeux de l'industrie et les histoires de la région de l'Ontario et avez des aptitudes manifestes à nouer des relations avec un large éventail de communautés et de créateurs et créatrices. Vous possédez une expérience et une connaissance directes de l'équité culturelle, ainsi que des enjeux et des questions qui préoccupent les artistes autochtones et racisés au Canada.

Vous avez de solides capacités organisationnelles, vous maîtrisez tous les outils bureautiques standards et possédez des méthodes de travail bien rodées. Vous êtes responsable, fiable et en mesure de travailler de fa   on autonome. Vous possédez d   excellentes habiletés    communiquer et avez d   montr   votre aptitude    travailler en    quipe.

Vous avez l   xp  rience de la vie et du travail dans l   industrie de la production, et un solide portfolio de projets pour en t   moigner.     l   Office national du film, notre travail est guidé par nos valeurs fondamentales : le respect, la diversité, la g   n  rosit  , l   int  grit  , le courage et l    panouissement.

L   ONF a    t   un pr   curseur en matière de diversité et d   inclusion dans le milieu canadien du cinéma et des nouveaux m   dias, mais nous savons que nous devons en faire plus pour rem   dier aux in   galit  s et au racisme systémique    l    gard des peuples autochtones, des minorités racisées, des personnes handicapées, des femmes et des membres de la communauté LGBTQ2.

Nous nous engageons    faire en sorte que notre organisation, nos partenaires cr   atifs et notre personnel reflètent différents points de vue. Dans le but de constituer une main-d   uvre qualifiée et diversifiée qui représente mieux la société canadienne, nous privilégions l    quit   en matière d   emploi et invitons les personnes qui soumettront leur candidature    indiquer volontairement dans leur lettre de motivation si elles se d   finissent comme appartenant    un groupe en quête d    quit  .

Nous nous engageons également    instaurer des processus de s   lection et un milieu de travail favorisant l   int  gration et exempts d   obstacles. N   h  sitez pas    nous faire part de vos besoins si des mesures d   adaptation doivent être prises.

Si ce poste vous intéresse, nous vous prions de nous faire parvenir votre demande par    crit, accompagnée de votre curriculum vit  ,    rh-hr@nfb.ca, au plus tard le 2 mai 2021, en indiquant le numéro de concours CM-00021308.

Veuillez noter que nous ne communiquerons qu   avec les personnes retenues pour une entrevue.

How to Apply

If you  re interested in this position, we invite you to apply in writing, including a copy of your resumé, to rh-hr@nfb.ca, by May 2, 2021, citing competition number CM-00021308.

Si ce poste vous intéresse, nous vous prions de nous faire parvenir votre demande par    crit, accompagnée de votre curriculum vit  ,    rh-hr@nfb.ca, au plus tard le 2 mai 2021, en indiquant le numéro de concours CM-00021308.